**COMUNICATO STAMPA 6 febbraio 2025**

**Pesaro set cinematografico per La Cenerentola di Rossini**

Riflettori puntati sulla città di Pesaro, set a cielo aperto del film “**La Cenerentola**” dall’opera omonima di Gioacchino Rossini, libretto di Jacopo Ferretti, liberamente tratta dal soggetto e dalla sceneggiatura originale di Damiano Michieletto, prodotta da **Genoma Films**

A dirigere il viaggio cinematografico della fiaba rossiniana, ambientata nei nostri giorni, Fabio Condemi, giovane regista di Ferrara, cresciuto a Pesaro, già noto e apprezzato nel mondo del teatro, al suo debutto nel cinema.

“*Cenerentola per me è Pesaro, la città della mia infanzia e della mia adolescenza, un’opera che ascoltavo in cuffia mentre camminavo per le vie del centro. -* Ha detto **Fabio** **Condemi** *- questo film mi ha insegnato a separare la musica, il libretto e la trama dell’opera da un rapporto didascalico e a far viaggiare la fantasia.* *Rossini crea dei momenti di estasi che permettono l’uscita fuori dal corpo e il cinema è il mezzo perfetto per creare continuamente altri sguardi e altri mondi ”.*

Cenerentola /Angelina è **Aleksandra Meteleva** di origini russe, ha studiato al Conservatorio di Pesaro: *“interpretare il ruolo di Angelina in un film cambia completamente il modo di espressione rispetto al teatro, è più intimo; il personaggio è dolce, un animo puro, ma rappresenta anche tanta forza d’animo, mi emoziona molto”.*

Tra le principali location del film il centro storico di Pesaro, il lungomare e l’Hotel delle Nazioni. Sono coinvolti nelle riprese circa 200 persone tra figurazioni, comparse e numerosi professionisti marchigiani.

Presente sul set pesarese il Presidente di Fondazione Marche Cultura – Film Commission **Andrea Agostini** *“è’ un’opera che mette in risalto il nostro straordinario patrimonio culturale e celebra l’abilità di fondere cinema e musica in una narrazione unica. Un progetto cinematografico che svela la magia di Rossini e contribuisce a promuovere talenti e professionalità locali, consolidando ulteriormente la nostra identità artistica e creativa."*

L’opera prodotta da Genoma Films, con il contributo di MIC, Regione Marche PR-FESR 2021-27, Fondazione Marche Cultura, Marche Film Commission, è realizzata in collaborazione con Rai Cinema, Fondazione Teatro Comunale di Bologna e con il patrocinio del Comune di Pesaro.

Figurano nel cast: **Maxim Mironov-** Don Ramiro, **Vito Priante** - Dandini, **José Fardilha** - Don Magnifico, **Marina Fita Monfort** - Clorinda, **Gaia Petrone** - Tisbe, **Aleksandra Meteleva**  - Angelina/ Cenerentola e **Luca Pisaroni** - Alidoro.

La direzione musicale è affidata al Maestro **Enrico Lombardi**, musiche eseguite dall’ Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna.

**Sinossi del film**

Durante una passeggiata mattutina per le strade di Pesaro una ragazza, Angelina, che lavora in un hotel sul lungomare, ascolta in cuffia La Cenerentola di Rossini e per sfuggire alla sua realtà quotidiana sogna di diventare la protagonista dell’opera.

In un gioco di specchi continuo tra realtà e immaginazione la trama del film si sviluppa all'interno di un hotel sul lungomare fuori stagione, dove Cenerentola lavora per il suo patrigno Don Magnifico e le sue sorellastre Clorinda e Tisbe che la vessano in tutti i modi. La visita di un mendicante (Alidoro), un angelo sotto mentite spoglie, cambierà però completamente la sua vita: i suoi desideri si realizzeranno, incontrerà un moderno principe e salirà da protagonista sul palcoscenico.

Ufficio stampa Format Communication - Cristina Tilio tel. 337654877 e mail [cristina.tilio@gmail.com](mailto:cristina.tilio@gmail.com)