**COMUNICATO STAMPA**

**Al via** ***What’s Up Doc!***

**laboratorio di sviluppo per film documentari**

***In presenza da sabato 1 marzo e online su sviluppocinema.it***

 ***What’s Up Doc!*** ha ottenuto un enorme successo in termini di iscrizioni, con oltre **480 candidati da tutta Italia e dall’estero** (Germania e Spagna) che hanno sottoposto **166 concept di documentari**. Sono stati **selezionati 10 concept** e i **15** **partecipanti al laboratorio**, divisi per team di progetto, sono: Gabriella Denisi; Federica Bruschi e Vincenzo Franceschini; Elena Magnani, Gianluca Quattrocchi e Aurelio Russo; Vittoria Corallo; Vivian Barbullushi; Roberta Palmieri ed Elisa R. Angeli; Giovanni Grandoni; Lavinia Tommasoli e Pietro Traversa; Rebecca Cervato; Giovanni Merlini.

***What’s Up Doc!***, **laboratorio di sviluppo per progetti di film documentari**, è rivolto ad **autrici e autori**, e mira a sostenere **nuovi sguardi e linguaggi del cinema documentario in Italia**. Il corso, della durata totale di **250 ore**, prevede **incontri in presenza** (12 weekend da marzo a novembre, a Perugia, Foligno, Tolentino e Pergola, per 180 ore complessive in presenza), **e incontri online** (70 ore complessive online).

**Primo incontro** **in** **presenza**, sabato **1 marzo**, **dalle ore 10,00**, alla Sala Audiovisivi del **Politeama** di **Tolentino** (MC).

***What’s Up Doc!*** è ideato e coordinato da **Damiano Giacomelli e Claudio Balboni** per il centro di formazione cinematografica **Officine Mattòli**, ed è parte integrante delprogetto **sviluppocinema.it**, capofila **Piceni Art For Job**, **finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU** (Avviso Pubblico per la presentazione di proposte progettuali di Capacity Building per gli operatori della cultura – PNRR).

**Sviluppocinema.it** è un **luogo di condivisione e collaborazione online** per i **giovani** che vogliono lavorare nel **mondo del cinema**. L’obiettivo è favorire la **transizione digitale** della filiera cinematografica, a livello progettuale e creativo.

Nella gamma di **servizi** che sviluppocinema.it sta mettendo a punto, infatti, oltre ad innovativi percorsi di formazione per la crescita e l’aggiornamento di figure professionali autoriali e tecniche della filiera cinematografica: **stanze virtuali per** la **coprogettazione**, workshop, **database regionali** di **maestranze e fornitori** specializzati, servizio **“esperto risponde”**, **periodico d’informazione**.

Il progetto nasce dall’intento di una **rete di attori regionali** che, con il **supporto di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission**, ha deciso di impegnarsi sul territorio per lacrescita della filiera cinematografica: **Piceni Art For Job**, capofila e produttore cinematografico; **Officine Mattòli** e **Form.Art.Marche** per la formazione professionale; **CNA Cinema e Audiovisivo Marche** per il rapporto diretto con gli operatori del cinema.
 *Sviluppo Cinema è un progetto finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, Avviso per la presentazione di proposte progettuali di capacity building per gli operatori della cultura, nell’ambito del PNRR, MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 – “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”, Sub-investimento 3.3.1 “Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill” (Azione A I), codice progetto PNRRI-202300000077207 – CUP C81823000700004.* **Info:**

Piceni Art For Job-+39 0735 657562

formazione@sviluppocinema.it

[www.sviluppocinema.it](http://www.sviluppocinema.it)

Facebook: Piceni Artforjob - Instagram: piceniartforjob - YouTube: Art For Job Production